

LERNE MIT SPASS!

VOGGY'S

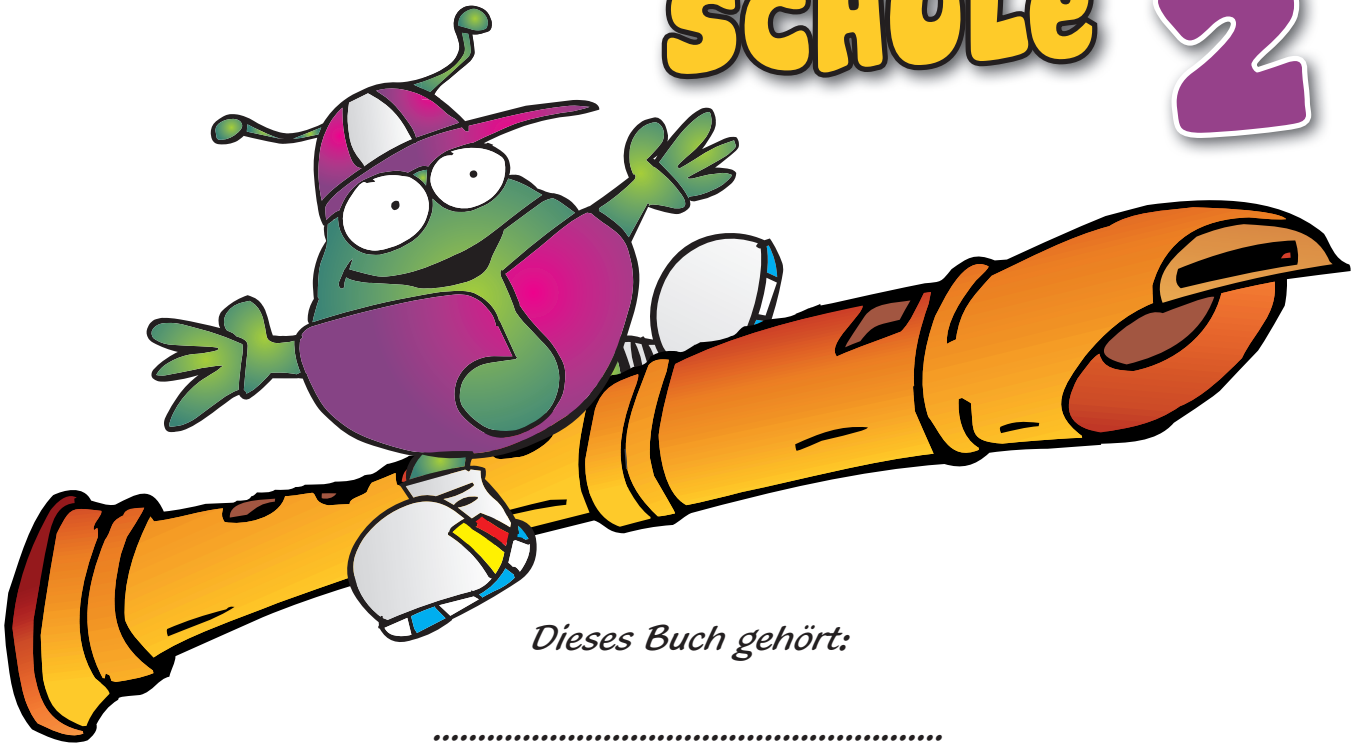
BLOCKFLÖTEN-  
SCHULE 2



Voggenreiter

# VOGGY'S

# BLOCKFLÖTEN- SCHULE 2



*Dieses Buch gehört:*

.....



*Dieses Werk ist in allen seinen Teilen urheberrechtlich geschützt. Jegliche Form der Verwendung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen wie Fotokopien, Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Medien sowie die Übersetzung – auch bei einer entsprechenden Nutzung für Unterrichtszwecke.*

*Konzeption und Manuskript: Martina Holtz  
Kompositionen und Bearbeitungen (S. 62, 65, 70, 96, 98, 100): Martina Holtz*

*Umschlaggestaltung und Illustrationen: OZ, Essen (Katrin und Christian Brackmann)*

*© 2007 Voggenreiter Verlag OHG  
Viktoriastr. 25, D-53173 Bonn  
[www.voggenreiter.de](http://www.voggenreiter.de)  
Telefon: 0228.93 575-0*

*Auflage 2017*

*ISBN: 978-3-8024-0590-7*

# Willkommen

*zum zweiten Band meiner Blockflötenschule.  
Wenn du den ersten Teil bereits durchgespielt  
hast, bist du hier genau richtig!*

*Für alle, die mit einer anderen Blockflötenschule  
angefangen haben, habe ich ab Seite 6 noch  
einmal alles zusammengestellt, was man wissen  
sollte, um mit diesem 2. Teil weiterzulernen.*

*In diesem Buch sind die Lieder schon recht schwierig. Gib nicht auf, wenn es  
nicht von Anfang an klappt, wenn du richtig übst, kannst du ein paar schöne  
Lieder spielen. Ich wünsche dir viel Spaß mit deiner Blockflöte!*

*Dein Voggy*



# Inhalt



Zur Wiederholung .....	6	<i>Sur le pont d'Avignon</i> .....	26
Die Töne .....	7	Der Ton B .....	28
Die Notenwerte .....	8	Die Vorzeichnung (mit $\flat$ ) .....	29
Die Taktarten .....	9	Die Tiroler sind lustig .....	30
Der Ton Fis .....	10	Bald gras ich am Neckar .....	31
Schön ist die Welt .....	12	Ri, ra, rutsch .....	32
Viva la musica .....	13	Dornröschen .....	34
Die Vorzeichnung (mit Kreuz) .....	14	Ein Männlein steht im Walde .....	36
Froh zu sein bedarf es wenig .....	15	Es waren zwei Königskinder .....	38
Kein schöner Land .....	16	Trio (Joseph Haydn) .....	40
Die Katze ist zu Haus .....	18	Der 6/8-Takt .....	42
Es war eine Mutter .....	20	Komm lieber Mai .....	44
Auf unsrer Wiese gehet was .....	22	Ich geh' mit meiner Laterne .....	46
Der 2/4-Takt .....	24	Bunt sind schon die Wälder .....	48
Ich saß auf einem Birnenbaum .....	25	Sechzehntelnote und Sechzehntelpause ..	50

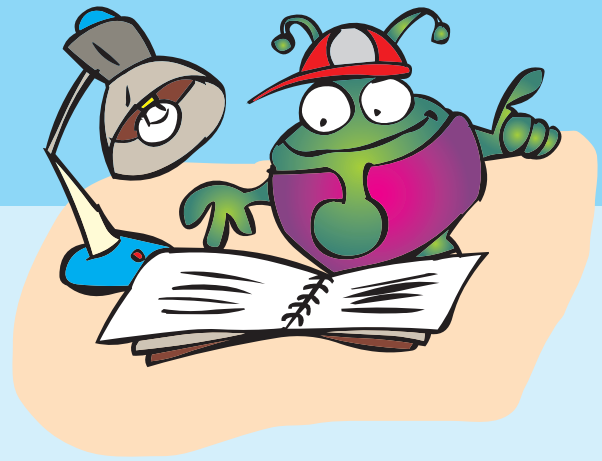
<i>Das bucklicht Männlein</i> .....	54	<i>Es schaukeln die Winde</i> .....	90
<i>Muss wandern</i> .....	56	<i>Guten Abend, gut' Nacht</i> .....	92
<i>Die Lautstärke</i> .....	58	<i>Mehr als eine Flöte</i> .....	94
<i>Grün, grün, grün</i> .....	60	<i>Eine blaue Eisenbahn</i> .....	96
<i>Jagdlied</i> .....	62	<i>Menuett (J. S. Bach)</i> .....	98
<i>Deutscher Tanz (J. Haydn)</i> .....	64	<i>Deutscher Tanz (J. Haydn)</i> .....	100
<i>Der Ton Cis"</i> .....	66		
<i>In meinem kleinen Apfel</i> .....	69	<i>Anhang</i>	
<i>Menuett</i> .....	70	<i>Das Üben</i> .....	102
<i>Schneeflöckchen, Weißbröckchen</i> .....	72	<i>Die Pflege deiner Flöte</i> .....	103
<i>Der Ton E"</i> .....	74	<i>Die Taktarten</i> .....	104
<i>Der Frosch sitzt in dem Rohre</i> .....	77	<i>Die Töne</i> .....	105
<i>Was macht der Fuhrmann</i> .....	78	<i>Die Notenwerte</i> .....	106
<i>Taler, Taler, du musst wandern</i> .....	80	<i>Die Vorzeichnung</i> .....	107
<i>Eine Seefahrt, die ist lustig</i> .....	82	<i>Griffabelle (barocke Griffweise)</i> .....	108
<i>Morning has broken</i> .....	84	<i>Griffabelle (deutsche Griffweise)</i> .....	109
<i>Der Ton F"</i> .....	86	<i>Alphabetisches Liederverzeichnis</i> .....	110
<i>Alle Vögel sind schon da</i> .....	88		



## Zur Wiederholung

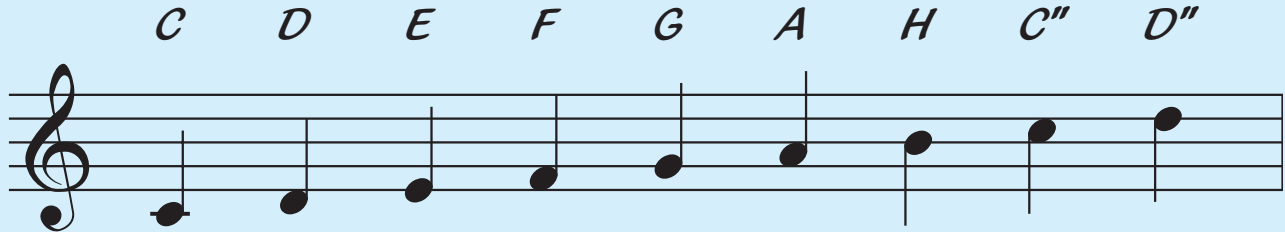
*Auf den nächsten drei Seiten habe ich dir das Wichtigste aus dem ersten Band von Voggy's Blockflötenschule zusammengestellt. So kannst du leicht prüfen, ob du nichts vergessen hast.*

*Aber auch wenn du bisher mit einer anderen Blockflötenschule gelernt hast, kannst du hier feststellen, ob du fit für diesen zweiten Teil von Voggy's Blockflötenschule bist.*



# Die Töne

*Diese Töne kennst du bereits aus Voggy's Blockflötenschule.*

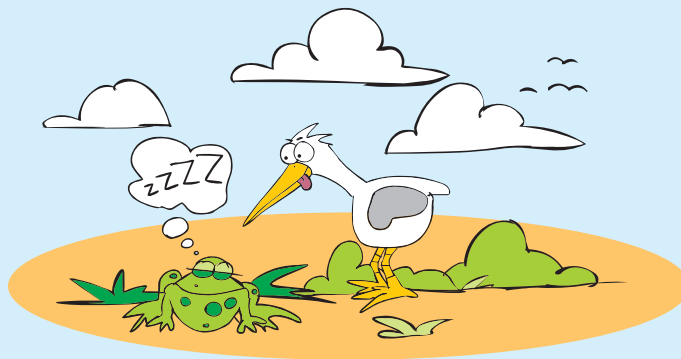


*(Damit es nicht zu unübersichtlich wird, habe ich bei den Tönen von C-H den Strich weggelassen.)*

*Die Griffbilder für diese Töne findest du im Anhang auf Seite 108 und 109.*



# Auf unsrer Wiese gehet was



Zähle:            4            1    2    3    4            1    2    3    4

Auf            uns - rer    Wie - se            ge - het    was,

The first line of music is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of ten quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, and D4. The lyrics are placed below the notes.

          1    2    3    4            1    2    3    4            1    2    3    4

wa - tet durch die            Sümp - fe. Es    hat    ein schwarz - weiß'

The second line of music continues on the same treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). It consists of ten notes: G4, A4, B4, C5, G4 (half note), A4, B4, C5, G4, and A4. The lyrics are placed below the notes.

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

Röck - lein an und trägt ro - te Strümp - fe.

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

Fängt die Frö - sche, schnapp, schnapp, schnapp, klap - pert lu - stig

1 und 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3

klap - per - di - klapp. Wer kann das er - ra - ten?

# Sechzehntelnote und Sechzehntelpause



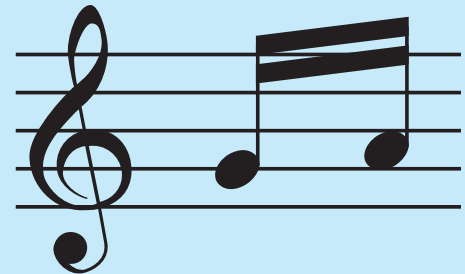
Sechzehntelnote

*Dein nächster neuer Notenwert heißt Sechzehntelnote. Die Sechzehntelnote dauert genau halb so lang wie die Achtelnote, oder anders gesagt: Zwei Sechzehntelnoten sind zusammen so lang wie eine Achtelnote.*

*Die Sechzehntelnote hat zwei Fähnchen.*

*Genauso wie Achtelnoten kann man auch zwei oder mehrere aufeinanderfolgende Sechzehntelnoten mit Balken verbinden.*

*Für Sechzehntelnoten werden zwei Balken verwendet.*




*Sechzehntelnoten werden genau doppelt so schnell gespielt wie Achtelnoten.  
Damit du sie gleichmäßig spielen kannst, zählst du am besten:*

*1 e und e 2 e und e 3 e und e 4 e und e*


*Hier kannst du Sechzehntelnoten und Achtelnoten vergleichen:*

Zähle: 1 e und e 2 e und e 3 e und e 4 e und e



A musical staff in 4/4 time with a treble clef. The staff contains four groups of sixteenth notes. Each group is labeled with a number (1, 2, 3, 4) and the words 'e und e'. The notes are grouped by a thick black bar above them. The first group has four notes, the second has four notes, the third has four notes, and the fourth has four notes.

1 und 2 und 3 und 4 und



A musical staff in 4/4 time with a treble clef. The staff contains four groups of eighth notes. Each group is labeled with a number (1, 2, 3, 4) and the word 'und'. The notes are grouped by a thick black bar above them. The first group has two notes, the second has two notes, the third has two notes, and the fourth has two notes.

